



IEPHA/MG

MINAS GERAIS - BRASIL

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO
CULTURAL - ESTRUTURAS
ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

1. Município: MUZAMBINHO (MG)

2. Distrito: SEDE

3. Designação: Capela dos Bueno
4. Endereço: Sítio Guaritá - Bairro São Domingos
5. Propriedade: Marta Bueno Alves e outros
6. Responsável: Aguardando decisão no STJ

7. Situação de Ocupação: () Própria () Alugada () Cedida () Comodato
(X) Outros

8. Análise de Entorno - Situação e Ambiência: O edifício é localizado em área descampada sendo contornado por um muro de 1.80 metros de altura, estando a 11 metros da via vicinal.

9. Doc. Fotográfica: Fotógrafos: Arqto. Luiz Ricardo de Podestá e Marta Alves.
Data: 09/03/2007

Foto 1 - Vista Principal



Foto 2 - Vista Lateral Direita



Foto 3 - Vista Lateral Esquerda

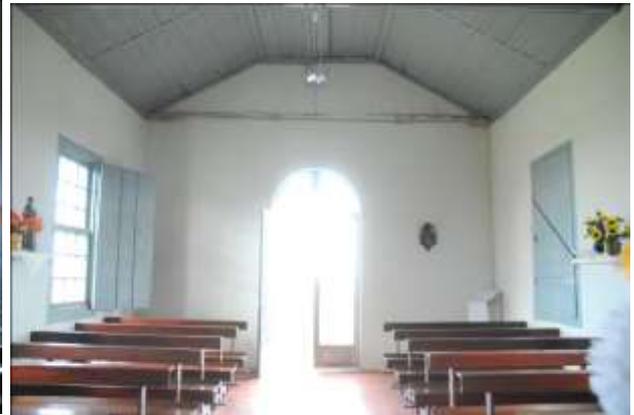


Foto 4 - Vista Posterior





Fotos 5 e 6 – Vista interna da Nave



Fotos 7 e 8 – Detalhe do Forro da Nave e do Altar



Foto 9 – Detalhe do Altar



Foto 10 – Detalhe dos Bancos da Nave



Fotos 11 / 12 / 13 – Detalhes das Janelas laterais e Porta Principal



Foto 14 – Detalhe da Bandeira da Porta Principal



Foto 15 – Detalhe do Frontão na Fachada Principal



Foto 16 – Detalhe da Escadaria junto a Fachada Principal – Foto 17 – Vista parcial do Adro.



10. Histórico:

A capela foi construída por Ananias Bueno, em agradecimento por ter “voltado” à vida. Pelo que consta, o fazendeiro sofria de catalepsia e, após um ataque foi considerado morto, tendo recuperado os sentidos já dentro do caixão. Em virtude do “milagre” mandou construir a capela. Foi inaugurada em 01.05.1891 e outra sala foi acrescentada em 21.09.1912.



11. Uso Atual: () Residencial () Institucional () Industrial
() Serviços () Comercial (X) Outros – Religioso

12. Descrição:

O edifício possui dois blocos interligados e em formato retangular, ambos com telhado tipo capa de gangalha recobertos com telhas tipo francesas. Possui em sua fachada principal empena com tímpano orlado com moldura e um óculo central, abaixo, encontra uma cimalha existente nesta fachada e nas duas laterais; ainda nesta fachada encontramos quatro meias colunas distribuídas simetricamente e uma portada com verga em arco e folhas bifore em estrutura metálica composta de quinze panos de vidro cada folha e quatro na bandeira, sendo estes vidros floretados transparentes. Em suas fachadas laterais encontramos duas janelas de cada lado orladas com chambranas e caixilho tipo guilhotina com nove panos de vidros lisos transparentes e duas folhas de escuros.

13. Proteção Legal Existente:

() Tombamento Municipal Lei nº Data:
(X) nenhuma () outro

14. Proteção Legal Proposta:

() Tombamento Municipal Lei nº Data:
(X) Inventário

15. Estado de Conservação:

() Excelente () Bom (X) Regular () Péssimo

16. Análise do Estado de Conservação:

A construção apresenta estado de conservação regular, necessitando de reforma geral e de um paisagismo com vegetação arbustiva e gramado. Seus elementos construtivos como janelas e forros apresentam danos diversos e necessitam de reparos de maneira geral. A porta principal foi indevidamente substituída por outra metálica, descaracterizando o imóvel.

17. Fatores de Degradação:

Falta de manutenção preventiva e corretiva.

18. Medidas de Conservação:

Para sua melhor conservação, é necessário fazer os reparos necessários e traçar metas de manutenção preventiva periódica.



19. Intervenções:

- () expansão
- () acréscimo
- (**X**) modificação
- () substituição
- () restauro
- () conservação
- () adequação
- (**X**) descaracterização

OBS.:

A porta principal foi substituída por outra metálica, descaracterizando sua fachada principal. O piso interno que originalmente era de tábua corrida foi substituído por piso cerâmico.

20. Referências Documentais: Sem registro

21. Informações Complementares: Sem registro

22. Ficha Técnica:

Levantamento: Luiz Ricardo de Podestá, Tânia G.B.S.Kellner **Data:** 09/03/2007

Elaboração: Luiz Ricardo de Podestá, Tânia G.B.S.Kellner **Data:** 09/03/2007

Revisão: Luiz Ricardo de Podestá, Tânia G.B.S.Kellner **Data:** 09/03/2007